

“LOS SONIDOS COMO GUÍA PARA NARRAR HISTORIAS”

Duración: 2 horas pedagógicas

Entender y experimentar como se producen la acción narrativa, enriquece el proceso de comunicación en cualquiera de sus ámbitos. La construcción de una historia requiere plantearse cuales son y cómo se usan los elementos narrativos tales como: la acción, los personajes, el tiempo, el espacio. Las posibilidades brindadas por la tecnología, nos motivan a generar nuevos esquemas narrativos: realidades virtuales, videojuegos, se suman a las formas “tradicionales”, El relato digital es una línea que nos permite ampliar los conceptos relacionados con la comunicación y la acción narrativa. La presencia o ausencia de sonidos, su frecuencia e intensidad, forman parte esencial en cualquier proceso narrativo, por lo que el banco de imágenes y sonidos brinda una ventana de posibilidades para enriquecer el proceso educativo en esta y muchas otras áreas.

Objetivos

Analizar la importancia de los elementos sonoros dentro de una narración.

Comprender los componentes narrativos tales como: la acción, los personajes, el tiempo, el espacio.

Desarrollar narraciones creadas colaborativamente.

Socializar y compartir opiniones entre los estudiantes, generando retroalimentación y enriquecimiento de los conocimientos y aprendizajes adquiridos en la sesión.

Habilidades

- Observación.
- Comparación.
- Relación.
- Análisis.
- Pensamiento crítico.
- Socialización

Contenidos

La utilización del banco de imágenes y sonidos como herramienta para clasificar y seleccionar los sonidos e imágenes que crean convenientes para las narraciones.

Conocimientos previos

Conceptos básicos sobre la narración oral y escrita, sus características e importancia dentro de las acciones comunicativas. Manejo básico de internet.

Actividades

Inicio de la clase (15 minutos):

Sondeo general que permita refrescar y establecer cuales son los conocimientos sobre la narración y sus diferentes tipos. Motivar el uso de las funciones auditivas dentro del proceso narrativo.

Desarrollo de la clase (60 minutos):

Separar en dos o tres grupos. Cada grupo escuchara y seleccionara al menos 6 sonidos diferentes, posteriormente cada grupo deberá crear un a pequeña narración tomando en cuenta las normas esenciales para realizarlas, la narración creada debe estar relacionada o en concordancia con los sonidos seleccionados, finalmente seleccionaran imágenes que le correspondan a la narración y a los sonidos seleccionados.

Cierre de la clase (15 minutos):

Cada equipo compartirá la narración creada y se discutirá en el grupo general los resultados obtenidos y las ideas, sensaciones experimentadas durante la actividad.

Evaluación

La evaluación es formativa y se incorporarán los siguientes elementos:

- ✓ Uso de los elementos de la narración Oral y escrita
- ✓ Trabajo colaborativo
- ✓ Atención, concentración
- ✓ Manejo de la herramienta on line
- ✓ Participación en clases
- ✓ Socialización de los contenidos

Recursos

- ✓ Banco de imágenes y sonido digital
- ✓ Guía didáctica

