

“JUGANDO A SER REPORTEROS”

Datos para la programación

Duración: 2 horas pedagógicas

Datos del alumno/a

Nombre:

Curso:

Fecha:

La necesidad de que el alumno lea, parece estar muy presente en el ámbito educativo incluyendo todos los niveles, entendiendo por lectura claro la comprensión de textos y dejando un poco en segundo término a la escritura, sin embargo hemos descuidado peligrosamente esta área como una parte muy importante en la formación de los educando.

Lograr que el educando escriba es lograr que empaticice con otro autor.

Propongo actividades sencillas como la escritura de un diario escolar, cartas, comentarios en la red, interacción por vía email, al finalizar el día, en el que el estudiante ¡tenga la libertad! De escribir sus experiencias diarias tanto de aprendizaje, como de interacción social y situaciones en general que le hayan ocurrido, este ejercicio servirá además al profesor para evaluar muchas otras cosas y ver por un momento lo que ven sus alumnos.

De esta manera podremos trabajar no solo en la construcción de un país de lectores sino también de escritores que tanta falta hace.

Objetivos

Inferir información implícita a partir de detalles identificados en sus lecturas.

Escribir textos narrativos, desarrollando un conflicto coherente.

Escribir comentarios sobre las lecturas realizadas, recogiendo las ideas analizadas en clases.

Revisar y reescribir sus textos:

- considerando al destinatario
- desarrollando la coherencia de las ideas
- mejorando la redacción
- corrigiendo la ortografía.

Competencias

- Observación

EnseñaTIC

- Comparación
- Relación
- Análisis
- Escritura crítica

Contenidos

La utilización de Word, redes sociales (Twitter, Facebook, Youtube, etc) como herramienta pedagógica: análisis, lectura y escritura crítica de medios audiovisuales para realizar una entrevista.

Los contenidos que se trabajarán en esta sesión se pueden relacionar con otros sectores de aprendizaje insertos en el currículum escolar. Esto posibilita la transversalidad de contenidos que puede abarcar la entrevista.

Conocimientos previos

Se necesita llevar a la superficie pedagógica los conocimientos previos de los estudiantes. La escritura debe entenderse como un proceso que implica poner en práctica las etapas de planificación, escritura, revisión y reescritura de manera recursiva.

Por medio de la entrevista y sus conocimientos previos los educando podrán relacionar la entrevista como una herramienta útil para recolectar una información de primera fuente y confiable, utilizando las redes sociales como medios de difusión.

Actividades

Actividades

Inicio de la clase (20 minutos):

La clase comienza con la utilización de los conocimientos previos de los estudiantes con la finalidad de guiar de mejor forma el desarrollo de las dinámicas pedagógicas. Con el uso de preguntas como: ¿Qué es la entrevista?, ¿para qué sirve?, ¿, ¿Cuál es el propósito de una entrevista?, luego observan un video de Youtube en donde muestra una entrevista hecha por alumnos de un colegio.

(<http://www.youtube.com/watch?v=kFDNb2voHeE>)

Desarrollo de la clase (60 minutos):

Los estudiantes forman grupos, eligen un personaje relevante para ellos que puedan entrevistar en el lugar donde ellos viven y confeccionan una entrevista con un listado de preguntas. Se organizan dando los roles necesarios para poder montar su trabajo (entrevistador, camarógrafo, editor, etc).

Cierre de la clase (10 minutos):

El docente enfatiza la importancia que tiene la entrevista para recaudar información e incentiva a sus alumnos a seguir por el camino del reportero.

Nota: En la clase siguiente el docente evalúa las entrevistas hechas por sus alumnos por medio de una pauta de cotejo, finalizando con la propagación de las entrevistas por Facebook, Youtube, pagina del colegio, etc.

Evaluación

La evaluación directa en clases.

Evaluación sumativa pauta de cotejo, trabajo en grupo:

Creación y presentación de una entrevista.

Recursos

- Entrevista
- Cámara de video
- Micrófono
- Guía didáctica

- Pauta de lectura crítica. (Ver anexo 1)

ANEXO 1: LA ENTREVISTA Y SU VALOR CRÍTICA EN LA WEB

Indicadores

Habilidades conceptuales

- Identifica el concepto de entrevista.
- Reconoce las partes de una entrevista.
- Redacta preguntas para una entrevista.
- Describe con detalle el tema de la entrevista.
- Reconoce el uso de medios audiovisuales para la preparación de la entrevista.
- Deduce la efectividad que tiene la entrevista para recaudar información.
- Identifica algunos planos y movimientos de cámara y su utilización.
- Reflexiona sobre la importancia de la escritura crítica en las personas.

Reflexión crítica

- ¿Todas las entrevistas nos entregan información verdadera?
- ¿Qué técnicas creativas se usan para una buena entrevista?
- ¿Qué valores, positivos o negativos piensas que nos proporciona la entrevista?
- ¿Qué mejoras, cambios o propuestas realizarías tú para lograr una buena entrevista?