

LA MIRADA CRÍTICA Y EL PLAGIO

Datos para la programación

Duración: 2 horas pedagógicas

Datos del alumno/a

Se debe centrar el tema en la finalidad práctica de ayudar y orientar al estudiante/aprendiz en el momento de enfrentarse a los trabajos obligatorios. Como plataforma y dispositivo pedagógico se utilizará Plagium y se conformarán grupos de 3/5 alumnos, el número de integrantes es muy importante que sea impar ya que de esta forma se ven obligados a llegar a un consenso y a practicar un aprendizaje dialógico. A cada grupo se le entregan diferentes artículos de periódicos y/o fragmentos de novelas y/o ensayos para que los introduzcan el programa y se percaten de si Plagium los detecta como plagio. De esta forma estaríamos, no sólo potenciando su mirada crítica sino fomentando que utilicen una herramienta para buscar en la red con distinta finalidad a la que están acostumbrados y destacando otro hecho: la importancia de la creación original, desbancando el plagio de las aulas para que sean conscientes de que el esfuerzo de construir un trabajo original tiene su recompensa y es básico para ampliar sus habilidades y llegar a las competencias básicas de convertirse en adultos independientes y capaces de solventar los problemas de la vida madura.

Objetivos

Hacer una búsqueda sobre un tema determinado, incluso de interés personal, durante un tiempo determinado y de manera constante y profundizada.

Poner en práctica los conocimientos adquiridos en las sesiones en relación con la metodología de búsqueda.

Trabajar de manera autónoma, mostrar iniciativa y creatividad, espíritu crítico y conciencia de la dimensión ética de los procesos.

Usar las TIC durante el proceso de búsqueda, tratamiento de la información, análisis y presentación final de los resultados.

Comunicar oralmente y por escrito las ideas principales con coherencia, cohesión y corrección lingüística y estilística y de acuerdo con unos criterios formales de presentación.

Competencias

- Observación.
- Comparación.
- Búsqueda.
- Análisis.
- Comunicación (lingüísticas y audiovisual).
- Metodológica (Aprender a aprender, Tratamiento de la información y Competencia digital).

- Personales (Autonomía personal, Conocimiento e interacción con el entorno físico).
- Pensamiento crítico.
- Relación.
- Análisis.
- Pensamiento crítico.

Contenidos

La utilización de Plagium como herramienta pedagógica nos ayuda a potenciar la consciencia y la mirada crítica en los estudiantes utilizando las TIC para evitar que caigan en el plagio cuando realizan sus trabajos.

Los contenidos que se trabajan en ambas sesiones son relevantes también para extrapolarlos a otros ámbitos como la preparación de un trabajo de Investigación (obligatorio al final del ciclo superior en España) y que empezaremos a sentar las bases tanto de la investigación como de la innovación, dos elementos esenciales que se deberían inculcar en el alumnado desde el principio de su camino de aprendizaje así como de los beneficios que de su desarrollo se derivan.

Resulta muy importante para impartir una clase y que tenga éxito empezar por los conocimientos previos del alumnos. Para motivar al alumnado debemos acercarnos a su mundo y la única forma de conseguirlo es partiendo de los conocimientos previos que ellos poseen sobre qué es la mirada crítica, qué es el plagio, por qué no se debe 'cortar y pegar' contenidos que no nos pertenecen. Gracias a los conocimientos previos el alumnado dará una información muy valiosa al profesor que podrá redirigir la clase hacia los puntos que no son del todo claros para ellos y hacer hincapié en los puntos que más les han emocionado o despertado interés. En este caso es muy importante fomentar en ellos la idea de esfuerzo, tan olvidada en nuestros días, con lo cual podríamos realizar un acercamiento a sus conocimientos previos a través del reconocimiento de lo falso, de los plagios y de la creación de un texto de investigación original. El docente, previamente, le habrá ofrecido herramientas guiadas para encontrar información relevante en la red y cómo utilizarla de forma correcta.

Conocimientos previos

Resulta muy importante para impartir una clase y que tenga éxito empezar por los conocimientos previos del alumnos. Para motivar al alumnado debemos acercarnos a su mundo y la única forma de conseguirlo es partiendo de los conocimientos previos que ellos poseen sobre qué es la mirada crítica, qué es el plagio, por qué no se debe 'cortar y pegar' contenidos que no nos pertenecen. Gracias a los conocimientos previos el alumnado dará una información muy valiosa al profesor que podrá redirigir la clase hacia los puntos que no son del todo claros para ellos y hacer hincapié en los puntos que más les han emocionado o despertado interés. En este caso es muy importante fomentar en ellos la idea de esfuerzo, tan olvidada en nuestros días, con lo cual podríamos realizar un acercamiento a sus conocimientos previos a través del reconocimiento de lo falso, de los plagios y de la creación de un texto de investigación original. El docente, previamente, le habrá ofrecido herramientas guiadas para encontrar información relevante en la red y cómo utilizarla de forma correcta.

Actividades

Actividades

Inicio de la clase (15 minutos):

Explicación de lo que vamos a trabajar a lo largo de las dos sesiones y anticipar en qué consistirá la evaluación de dichas sesiones: *La mirada crítica y el plagio*; involucrar a los alumnos haciéndoles participar explicando al profesor qué es para ellos el plagio y la mirada crítica. Asimismo, se les puede preguntar si conocen herramientas en la red para detectarlo.

Desarrollo de la clase (60 minutos):

Los estudiantes buscarán en internet a través de *Plagium* unos textos ofrecidos por el profesor, incluso ellos mismos podrían aportar textos para detectar su autenticidad.

Posteriormente, se abrirá un debate sobre el plagio, una puesta en común de sus pensamientos, de por qué les cuesta esforzarse y prefieren evitar la satisfacción de la creación original de contenidos. Dicho debate nos dará pie para que, siempre, en grupos de 3/5 personas inicien una pequeña investigación siguiendo la metodología impartida por el docente y utilizando las herramientas adecuadas de búsqueda que ofrece la red.

Cierre de la clase (15 minutos):

Trabajo colaborativo, socialización de los resultados obtenidos y retroalimentación de los contenidos.

Evaluación

La evaluación es un instrumento de orientación, guía y ayuda ajustado al alumno y será formativa: el estudiante debe ser consciente de su propia evolución mientras aprende, se debe potenciar la autoevaluación y regulación del propio aprendizaje:

- Trabajo colaborativo.
- Participación en clases.
- Socialización de los contenidos.
- Exposición del breve trabajo de investigación.

Recursos

- Textos, artículos, ensayos, novelas.
- Guía didáctica.
- Herramientas para realizar una correcta investigación.